

## Datas das recuperações parciais – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

**\*05/08 (2ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 9º ano do E.F. II → Gramática – Mundo Maker - Biologia

**\* 06/08 (3ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 9º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética

**\* 07/08 (4ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 9º ano do E.F. II → Química - Geografia.

**\*08/08 (5ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 9º ano do E.F. II → História – Física - Educação Física.

**\*09/08 (6ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

9º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

## Conteúdos referentes às recuperações parciais do 1º bimestre

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	Conteúdo
BIOLOGIA	BRENO	<b>Metodologia científica e conhecimentos.</b> Conceitos essenciais: Etapas do método científico; conhecimento científico x senso comum; grupo controle e grupo teste; estudo do médico Ignaz Semmelweis e outros.
ARTES	FABIANA	<b>Projeto Lembranças e Memórias</b> O aluno que ficou de recuperação deverá entregar, no dia e horário da recuperação, os trabalhos não realizados durante o bimestre. São eles: 1 – Autorretrato não convencional; 2 - Criação de uma identidade visual tendo como referência o Livro Dos Resignificados de João Doederlein
EDUCAÇÃO FÍSICA	KADU	A retomada dos conteúdos de EF será por meio de um trabalho teórico, que será enviado na Plataforma Plurall.

<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p>	<p><b>VIVIANE</b></p>	<p>A retomada dos conteúdos de EF será por meio de um trabalho teórico, que será enviado na Plataforma Plurall.</p>
<p><b>MUNDO MAKER</b></p>	<p><b>MARCOS TOZATTI</b></p>	<p><b>Estudar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ferramentas manuais e suas funções;</li> <li>• O que são circuitos elétricos;</li> <li>• Protoboard e led;</li> <li>• Montagem de circuitos com interruptores;</li> <li>• Filme: “O menino que descobriu o vento”.</li> </ul>
<p><b>REDAÇÃO</b></p>	<p><b>ADILSON</b></p>	<p><b>Módulos:</b> 1 e 3 (Anglo 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Poesia lírica: as três dimensões da criação poética (p. 9-19).</li> <li>✓ Encontrar a poesia (p. 34-43).</li> <li>✓ A estrutura do texto dissertativo (slides disponibilizados no Plurall Maestro).</li> <li>✓ Leitura do conto “Venha ver o pôr do sol” (texto disponibilizado em PDF no Plurall Maestro).</li> </ul> <p><b>Conceitos essenciais:</b> escansão, identificação de redondilhas maiores e menores (medida velha), soneto (medida nova), oxímoro, assonâncias, aliterações, identificação das três dimensões da poesia lírica (conceitual, imagética e sonora).</p>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p><b>ELISA</b></p>	<p><b>Módulos:</b> Módulo 2</p> <p><b>Páginas:</b> Estudar as 11 figuras de linguagens presentes no módulo (p.21 a 28), mas sugiro estudar os slides compartilhados com a classe no Plurall Maestro. Estudar também a pontuação do vocativo (p.30 e</p>

		<p>31). Ler o conto “O embondeiro que sonhava pássaros” (Mia Couto), postado no Plurall Maestro, pois haverá questões sobre a obra na prova.</p> <p><b>Conceitos essenciais: figuras de linguagem, vocativo.</b></p>
<b>LEM</b>	<b>HÉVENY</b>	<p><b>Módulos 1 e 2:</b> Nossas conexões Forças, fraquezas, oportunidades e a ameaças Ler, escrever, visualizar, aprender Bibliografia básica Escrita, criação e descoberta A vontade de aprender</p> <p><b>Páginas 12 a 44.</b></p>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>MAX</b>	<p><b>Módulos: 1 e 2</b></p> <p><b>Páginas: 257 – 300 (refaça os exercícios do módulo)</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b></p> <p>Módulo 1 – O espaço globalizado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origens do capitalismo</li> <li>- Produção do espaço capitalista</li> <li>- Capitalismo Financeiro</li> <li>- A expansão do espaço capitalista após a Segunda Guerra</li> <li>- Blocos Econômicos</li> <li>- Consequências da Globalização</li> </ul> <p>Módulo 2 Europa: aspectos naturais:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posição geográfica, litoral e relevo europeu</li> <li>- Hidrografia</li> <li>- Climas</li> <li>- Paisagens e Vegetações</li> </ul>
<b>DESENHO GEOMÉTRICO</b>	<b>JULIANO E ROCHA</b>	<p><b>Apostila 1 – Módulo 3: A Natureza do Número <math>\pi</math></b></p> <p>Pág. 517 (Exercício 1 “a, b, c, d”); Pág. 518 (Exercício 2); Pág. 519 (Exercícios 3 e 4); Pág. 520 (Exercícios 1 e 2); Pág. 521 (Exercícios 3 e 4); Pág. 522 (Exercícios 5, 6 e 7)</p> <p><b>Apostila 1 – Módulo 6: Teorema de Tales</b></p> <p>Pág. 554 (Exercício 1); Pág. 559 (Exercício 4) ; Pág. 560 (Exercício 5); Pág. 562 (Exercícios 8, 9 e 10)</p> <p style="text-align: center;"><b>Assistir e refazer os exercícios:</b></p> <p><b>Material Complementar – 1 Revisão de Comprimento da Circunferência e Área do Círculo</b></p> <p><b>Material Complementar – 2 Setor Circular e Área da Região Sombreada</b></p> <p><b>Material Complementar – 3 Teorema de Tales</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Fazer os Exercícios Preparatórios</b></p>

		<p><b>Lista 1 de Revisão de Comprimento da Circunferência e Área do Círculo</b></p> <p><b>Lista 2 de Setor Circular e Área da Região Sombreada</b></p> <p><b>Lista 3 de Teorema de Tales</b></p> <p><b>Cópia no Xerox e cópia no Plural Maestro</b></p>
<b>FÍSICA</b>	<b>RAFAEL DUARTE</b>	<p><b>Módulos: 1 e 2 – Anglo 1 (Páginas 395 a 355)</b></p> <p>Páginas: Anglo 1 – Setor B (Páginas 395 a 355)</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composição da luz branca</li> <li>- Cores primárias de luz <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triade aditiva</li> </ul> </li> <li>- Cor de um corpo</li> <li>- Leis da reflexão</li> <li>- Espelhos plano</li> <li>- Espelhos esféricos</li> </ul>
<b>QUÍMICA</b>	<b>VÍTOR</b>	<p><b>Módulos: 1 e 2 (Anglo 1)</b></p> <p><b>Páginas: 328 a 357</b></p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leis Ponderais</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teoria atômica de Dalton</li> <li>➤ Símbolos e fórmulas químicas</li> <li>➤ Transformações físicas e químicas</li> <li>➤ Fatores que afetam a rapidez de reações químicas</li> </ul>
<b>HISTÓRIA</b>	<b>MARCOS VIEIRA</b>	<p><b>Módulos:</b>  <b>Módulo 1: Primeira Guerra Mundial</b>  <b>Módulo 2: Revolução Russa</b>  <b>Módulo 3: Primeira República</b></p> <p><b>Páginas:</b>  <b>Módulo 1: Primeira Guerra Mundial - pág. 135-159</b>  <b>Módulo 2: Revolução Russa - pág. 163-182</b>  <b>Módulo 3: Primeira República - pág. 186-199</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b>  Primeira Guerra Mundial: antecedentes da guerra (causas); nacionalismo; revanchismo; Belle Époque; estopim da guerra; fases da guerra; formação da Tríplice Aliança e Tríplice Entente; participação das mulheres na guerra; feminismo e sufrágio; tratados de paz: Tratado de Versalhes e 14 pontos de Wilson.</p> <p>Revolução Russa: Rússia czarista; formação do PSDOR; divisão das alas do PSDOR em bolcheviques e mencheviques; 1905: Domingo Sangrento e Encouraçado Potemkin; reformas czaristas; soviets; Revolução de Fevereiro e Revolução de Outubro; “Teses de Abril”; Guerra Civil Russa; NEP.</p> <p>Primeira República: crise no Segundo Reinado; golpe ou proclamação?;</p>

		<p>novos símbolos nacionais; Tiradentes; Constituição de 1891.</p> <p>Orientações para estudos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Leia atentamente os textos da apostila. Grife os textos e, se possível, faça um resumo próprio;</li> <li>. Observe e interprete os mapas e imagens presentes nos módulos. Eles são fontes importantes de conhecimento também para além dos textos;</li> <li>. Use os resumos feitos em sala de aula para focar nos conteúdos e conceitos mais relevantes.</li> <li>. Faça os exercícios presentes na TC-Online.</li> </ul>
<b>INGLÊS</b>	<b>MARIA EDUARDA</b>	<p><b>Módulos: 2</b></p> <p><b>Páginas: 18 and 19</b></p> <p>Conceitos essenciais: Simple present and Present continuous (atentar-se quanto ao uso, a estrutura e a aplicação dos tempos verbais).</p>
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>ANANDA</b>	<p><b>Módulos: 1,2,5 e 8</b></p> <p><b>Páginas: 477 a 485; 494 a 512; 534 a 543; 573 a 582</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b></p> <p><b>Os conjuntos dos números naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais:</b> definição; diagrama dos conjuntos; simbologia (pertence, contém, intersecção e união); retas numéricas.</p> <p><b>Proporcionalidade:</b> noção de razão, proporção e divisão em partes diretamente proporcionais.</p>